



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



XII CONCURSO DE ENSAYO SOBRE LITERATURA COREANA

Acuerdo del Rectorado de la Universidad de Málaga, de fecha 8 de mayo de 2019, por el que se convoca el XII Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana.

Este Rectorado, a través de los Vicerrectorados de Cultura y Deporte y de Proyectos Estratégicos, convoca el XII Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana, en homenaje a Gong Ji-young, que se registrará por las siguientes bases:

PRIMERA. Objeto.

La convocatoria tiene como objetivo presentar y difundir la cultura coreana, a través de su literatura, entre los miembros de la comunidad universitaria de Málaga, Sevilla y Granada y promover el conocimiento de la obra "Nuestros Tiempos Felices" traducida al castellano, de la autora Gong Ji Young, mediante este concurso.

Gong Ji-young es una novelista surcoreana que saltó a la palestra del panorama de literatura con su relato "Dawn of the Dawn" en "Creation and Criticism" en 1988. En la década de 1980, cuando el movimiento de democratización estaba en pleno apogeo, se unió al movimiento obrero en el Departamento de Literatura Inglesa de la Universidad de Yonsei y participó en las protestas contra el recuento injusto de votos en 1987. "Dawn of the Dawn" es un trabajo basado en la experiencia en un centro de detención.

Desde entonces, Gong Ji-young ha publicado numerosos bestsellers como "Bongsoon Lee", "Mackerel", "Go alone like a horn of apathy" y "Happy Hour of Us". También consiguió el 35º Premio Literario por su cortometraje "Barefoot". Es considerada una escritora que participa activamente en temas sociales por publicaciones como "Leptorian 'Chair Play'" que trata sobre la vida y muerte de los trabajadores de Ssangyong Motor.

Gong Ji-young escribe sobre su verdad de la violencia ficticia que es potenciada en nuestra sociedad, que estamos avergonzados y dispuestos a ignorar, haciendo que la verdad parezca correcta. Gong Ji-young se ha convertido en la presidenta del comité disciplinario de violencia sexual en medio del movimiento Me too dentro del Korean Writers' Conference.

SEGUNDA. Participantes.

Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria (alumnos, PAS y PDI) de:

- Universidad de Málaga
- Universidad de Sevilla
- Universidad de Granada

Cuya vinculación corresponda al año académico 2019.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
International Campus of Excellence

TERCERA. Inscripción y recepción de obras.

Cada participante obtendrá un ejemplar de la obra, “Nuestros Tiempos Felices” de la autora Gong Ji-young, publicada en español, con la finalidad de que la lean y escriban un ensayo en español sobre la misma.

Para ello deberán realizar el siguiente procedimiento:

- a) Cumplimentar la solicitud de inscripción que aparece en la web de la Oficina UMA-ATECH Puente con Corea: www.uma.es/oficinapuentecorea
- b) Enviar mediante correo electrónico a la dirección corea@uma.es un justificante que acredite la vinculación del participante a la universidad de Málaga, Sevilla o Granada durante el año académico 2019 o entregar dichos documentos en la Oficina UMA-ATECH Puente con Corea (Bulevar Louis Pasteur, 29, Campus Teatinos).
- c) Abonar el precio total del libro 20€ en calidad de fianza, una vez entregado el ensayo el participante podrá optar a la devolución del 75% total (15€). Tanto el procedimiento para realizar el pago, como el proceso de devolución, se comunicarán a través del correo electrónico proporcionado por el participante.
- d) Retirada de las obras.

Los solicitantes que hayan realizado los trámites contenidos en los apartados a), b) y c) podrán recoger 1 ejemplar del libro de acuerdo con lo que indicamos a continuación:

-Si pertenece a la Comunidad Universitaria de la UMA en la Oficina UMA-ATECH Puente con Corea.

-Si pertenece a la Comunidad Universitaria de la US y UGR, se comunicará el lugar de recogida a través del correo electrónico facilitado por el participante.

CUARTA. Obligaciones.

Los participantes se verán en la obligación de entregar el ensayo, de lo contrario, se cobrará la totalidad del libro sin posibilidad a devolución parcial.

QUINTA. Plazo de Inscripción.

Desde el día de la publicación de la presente convocatoria hasta el 18 de octubre de 2019.

SEXTA. Requisitos de las obras.

Entendemos ensayo como:

- *“[...] un tipo de texto en prosa que analiza interpreta o evalúa un tema.”*
- *“[...] es sumamente flexible, ya que toda sistematización es ajena a su propósito esencial, que es deleitar mediante la exposición de un punto de vista persuasivo que no pretende agotar, sino explorar un tema [...]”*

El ensayo no es un artículo científico, por lo que no debe contener referencias bibliográficas más allá de los propios recursos e interpretación de cada autor.

El ensayo deberá realizarse en formato Word, con un mínimo de 3 hojas y un máximo de 15, en A4, a 12 puntos, Times New Roman e interlineado de 1,5. El ensayo estará firmado bajo un pseudónimo de su propia elección (el pseudónimo debe encontrarse en el documento final del ensayo; cualquier obra firmada con el nombre real del autor será invalidada).



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
International Campus of Excellence

Deberá concederle un nombre único al ensayo, que sea distinto a la obra original (este nombre podrá contener el nombre de la obra original, por ejemplo: “Una visión occidental a los Relatos de Gong Ji-young”).

SÉPTIMA. Envío de las obras.

Para el envío de obras deberá hacerlo a la dirección de correo electrónico: corea@uma.es, siguiendo los siguientes pasos:

1. Envíe un correo bajo el asunto: XII Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana.
2. En dicho correo deberá adjuntar:
 - a. Un archivo Word que contendrá el ensayo. Su nombre será el título del mismo (p.e.: galaxia.doc).
 - b. Un segundo archivo Word, que contendrá un formulario con los datos identificativos de la obra y del autor, cuyo nombre será el mismo que el anterior precedido de la palabra “datos” (p.e.: datosgalaxia.doc).

Dicho formulario estará disponible en la web donde se recoja la convocatoria.

Una vez recibidas las obras en el correo mencionado anteriormente, se enviará a los autores un mensaje acusando recibo de las mismas para su constancia.

OCTAVA. Plazo de presentación de las obras.

Del 19 de octubre al 3 de noviembre de 2019.

NOVENA. Premios.

Los premios se cobrarán en especie establecidos en los siguientes valores:

1. Primer premio: e-book + dispositivo electrónico valorados en 700€
2. Segundo premio: e-book + dispositivo electrónico valorados en 500€
3. Tercer premio: e-book + dispositivo electrónico valorados en 300€

Los premios serán dispositivos electrónicos elegidos por la organización del concurso.

DÉCIMA. Composición del Jurado.

El Jurado estará compuesto por la Vicerrectora de Cultura y Deporte; por parte del Vicerrectorado de Proyectos estratégicos, el director de la Oficina UMA-ATECH Puente con Corea o persona en quien delegue; 1 vocal relacionado con el ámbito universitario y de la literatura; y un secretario del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga.

UNDÉCIMA. Fallo del Jurado.

El acto de entrega de premios se realizará al mismo tiempo que el anuncio público del fallo del jurado.

Las obras que no sean galardonadas serán destruidas.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



UNDÉCIMA-A. Cesión de Derechos.

El participante cuya obra sea premiada, por el hecho de presentarla a concurso:

1. Afirma que la misma es original y de su propiedad, que no infringe ningún derecho de terceros, en particular los de propiedad industrial o intelectual. Se hace por tanto responsable ante cualquier acción o reclamación que al respecto pudiera tener lugar.
2. Cede los derechos de reproducción y comunicación pública de su obra a la Universidad de Málaga, así como la utilización de la documentación e imágenes generadas para fines culturales y educativos.

UNDÉCIMA-B. Aceptación de las bases.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

El rector de la Universidad de Málaga



José Ángel Narváez-Bueno

P.D.F. Tecla Lumbreras Kraüel

Vicerrectora de Cultura y Deporte